

## Emperyalizmin Tetikçileri

Ardan Zentürk, emperyalizm ipbirlikçiliğiyle Türkiye'yi kanlı bir tezgaha sürükleyen gazetecileri yazdı. Zentürk, 'Hayır'; Aslında Ertuđrul Özkök, Can Dündar, Cengiz Çandar veya Cemal, tehlikeli değillerdir'; Tehlikeli olan emperyalizm ve ona ipbirlikçilik yapmanın kendisidir'; Artık çok iyi biliyoruz: Emperyalizm, 'kumpas mahkemeleri'; ile ordumuzu diz çökertebilir, medyadaki yandağlarıyla, ülkeyi, sonu çok kanlı bitecek bir senaryonun içine sürükleyebilir'; diye yazdı. Yıpte yazısý:

### TÜRK BURJUVAZÝSÝNÝN GÖZÜ DÖNDÜĐÜNDE NASIL TEHLÝKELÝ OLDUĐUNU GÖSTEREN ÖZKÖK YAZISI

Kabul edelim, 'yalanlar'; üzerine kurulu 'komplo teorileri'; ile yüklü sosyal medya, Türkiye'ye pek, yaramadı!.. Bir çocukluk hastalýđý döneminden geçiyoruz, ortaya atılan arkasý olmayan komplolar, kendine çok kolay mürid bulabiliyor. Bu nedenle, gerçekleri ysrarla, 'bu konuya daha üç ay önce deđinmiptim'; demeden yazmak, giderek hafızasýný kaybedip pusulasýný papýran topluma hatýrlatmakta yarar var.

Ertuđrul Özkök'un dünkü 'Nesi battý bu adamın bize'; baplyklý yazısý, Türk burjuvazisinin gözü döndüđünde nasıl tehlikeli bir varlyk haline döndüđünü göstermesi bakımýndan önemlidir. Yazý, 'laiklik'; konusunda hassas bir Baas liderinin Türkiye'nin emperyalist medya tarafýndan 'Yslamcý'; olarak nitelenen siyasi kadrolarýna 'battýđýný'; ileri sürüyor. Zeka kývılcýmlarý tabýyan düzmece bir yalandan ibaret.

### Yaptýđý katliam battý

Çünkü, Özkök, tarihi çarpıtıyor, Türkiye'nin Beþar Esed'e dönük politikalarýnýn deđipimini 'kipisel'; algýlamaya/algýlatmaya çalıþıyor. Bilerek atladıđý gerçek þu: Suriye'de demokratikleþme isteyen kitlelerin ilk gösterileri 28 Ocak 2011'de kendini gösterdi, devamýnda Pam ve Halep baþta ülkenin tüm önemli kentlerinde 'silahsız sivil muhalefet'; Suriye'de demokrasi talep eden gösterileri büyüttü. Baas rejimi, bu talebe, altýný çizerek söylüyorum, silahsız insanlarý, 15-21 Mart 2011 tarihleri arasında kent meydanlarýnda katlederek cevap verdi. Rejim, ellerinde pankartlarla barýþçý protesto hakkýný kullanan insanlarý öldürdü, 30 Mart 2011'de Esed yaptıđý açýklamada, sokaklara dökülmüþ özgürlük yanlısý yüzbinlerce insaný, hükümetini devirmeye kalkan yabancı güçlerin ajaný ilan etti!.. 25 Nisan 2011'de Suriye ordusu muhalefet gösterilerine sahne olan yerleþim birimlerine karþý genip çaplı hareket baplattý, Mayıs ayý sonunda 1.000'den fazla sivil öldürülmüþtü!.. Temmuz 2011'de bu rakam 1.600'ü bulup, 13 bin insan da ipkencehanelere gönderilince, halk kendini silahla savunmak zorunda kaldý.

Evet, Türkiye'ye, Beþar'ın bu yaptıklarý battý, ama Özkök, bunlarýn hiçbirini anlatmıyor, günümüzdeki siyasi savrulmasý

çerçevesinde faşist bir diktatörün kendi halkına karpı gerçekleştirdiği, giderek &ldquo;soykırma&rdquo; varan biddeti görmezden geliyor, daha korkuncu, okurlarını geride kalan 5 yıllık bir zaman diliminden mahrum kılıyor.

O,  
İstanbul dükalının, emperyalist mahfellerin sadık izleyicisi bir burjuvazinin medyadaki kalemi, bu yaptığı, yeri geldiğinde bol bol demokrasi ve diktatörlük yazısı yazıp gerçek bir diktatöre sempati kampanyası yaratacak kadar tehlikeli olduğunu gösteriyor.

## EMPERYALİZM SONU ÇOK KANLI BİTECEK BİR SENARYONUN İÇİNE SÜRÜKLEYEBİLİR

Hayır&hellip; Aslında Ertuğrul Özkök, Can Dündar, Cengiz Çandar veya Hasan Cemal, tehlikeli değillerdir&hellip; Tehlikeli olan emperyalizm ve ona ibirliklik yapmanın kendisidir&hellip;

Artık çok iyi biliyoruz: Emperyalizm, &ldquo;kumpas mahkemeleri&rdquo; ile ordumuzu diz çöktirebilir, medyadaki yandaşlarıyla, ülkeyi, sonu çok kanlı bitecek bir senaryonun içine sürükleyebilir&hellip;

O saz, silahı sakladığı

Selahattin Demirtaş&rsquo;n Ahmet Hakan&rsquo;n programında elindeki saz bi&rsquo;tek ipe yaradı: Silahı sakladığı!.. Dört partili bir Meclis&rsquo;n AK Parti iktidarını sarsacağı düpünenlerin cepheye sürdüğü o &ldquo;karizmatik&rdquo; sol liderin halka silahlanma çağrısı yapan bir gerilla sözcüsü olduğunu son 45 günde anladık.

Burjuvazi, Kandil ve HDP&rsquo;den gelen ayaklanma çağrılarında rahatsız değil!.. Ülkenin &ldquo;kontrollü kaos&rdquo; sürmesini, &ldquo;demokrasi dıpy güçlerin&rdquo; seslerinin giderek yüksek çıkmasını talep ediyor, belli ki, sandıktan ümidini durumda&hellip;

Bu senaryoyu iyi tanıyoruz, sivil siyasetin yerle bir edildiği, toplumda çaresizlik bunalımının yükseltildiği ve &ldquo;çarenin&rdquo; namlunun ucunda olduğunu göstermek&hellip;

Özkök, Baas&rsquo;n 2011&rsquo;deki sivil katliamlarını neden saklıyor sanıyorsunuz?..

TSK&rsquo;ya bir cunta yerleştirdiyseniz

Eđer, bütün bu senaryo, TSK'nın içine yerleştirilmiř &ldquo;paralel kadroların&rdquo; yarın karbýmıza bir &ldquo;cunta&rdquo; olarak çýkmasına dönük manevralar ise bu, tahmin edemeyeceđiniz ölçüde tehlikeli bir oyundur. Bu oyundan kimse sađ çýkamaz!..

Evet, tarih, polis tepkilatı+güdümlü savcılar üzerinden başarıly bir darbe yazmıyor.

TSK'nın memleketine büyük özveri ile hizmet etmeye çalıřan günümüz komuta kademesini uyarıyorum: Yalnız sivil siyasi otorite deđil, ordu hiyerarřisi de bir &ldquo;bizim çocuklar&rdquo; senaryosu ile karbý karbýya kalabilir&hellip;

Seđimini henüz yapmış, demokratik olgunluğunu sergileyen bir ülke için bu ölçüde yalana dayalı algı operasyonları ve demokrasi dışı zorlama normal değildir.

Bir saldırıyla karbý karbýyayız&hellip; Algı operasyonları üzerinden toplum hareketsiz kılmaya, söylenen her řeye inanmaya ve hareketsiz kalmaya zorlanıyor&hellip;

Kabul edilemez&hellip;

Alıntı: <http://www.medyagundem.com/emperyalizm-tetikcisi-gazetecilerin-kanli-tezgahi/>