

Emperyalizmin Tetikçileri

Ardan Zentürk, emperyalizm İbirlıkliliğiyle Türkiye'yi kanlı bir tezgaha sürükleyen gazetecileri yazdı. Zentürk, 'Hayır'; Aslında Ertuđrul Özkök, Can Dündar, Cengiz Çandar veya Cemal, tehlikeli değillerdir'; Tehlikeli olan emperyalizm ve ona İbirlıklilik yapmanın kendisidir'; Artık çok iyi biliyoruz: Emperyalizm, 'kumpas mahkemeleri'; ile ordumuzu diz çökertebilir, medyadaki yandağlarıyla, ülkeyi, sonu çok kanlı bitecek bir senaryonun içine sürükleyebilir'; diye yazdı. 'Ypte yazısý:

TÜRK BURJUVAZÝSÝNÝN GÖZÜ DÖNDÜĐÜNDE NASIL TEHLÝKELÝ OLDUĐUNU GÖSTEREN ÖZKÖK YAZISI

Kabul edelim, 'yalanlar'; üzerine kurulu 'komplo teorileri'; ile yüklü sosyal medya, Türkiye'ye pek, yaramadı!.. Bir çocukluk hastalýđý döneminden geçiyoruz, ortaya atılan arkasý olmayan komplolar, kendine çok kolay mürid bulabiliyor. Bu nedenle, gerçekleri ysrarla, 'bu konuya daha üç ay önce deđinmiptim'; demeden yazmak, giderek hafızasýný kaybedip pusulasýný papýran topluma hatýrlatmakta yarar var.

Ertuđrul Özkök'ün dünkü 'Nesi battý bu adamın bize'; baplıklý yazısý, Türk burjuvazisinin gözü döndüđünde nasıl tehlikeli bir varlık haline döndüđünü göstermesi bakımýndan önemlidir. Yazı, 'laiklik'; konusunda hassas bir Baas liderinin Türkiye'nin emperyalist medya tarafýndan 'Yslamcý'; olarak nitelenen siyasi kadrolarýna 'battýđýný'; ileri sürüyor. Zeka kývılcýmlarý tabýyan düzmece bir yalandan ibaret.

Yaptýđý katliam battý

Çünkü, Özkök, tarihi çarpıtıyor, Türkiye'nin Beşar Esed'e dönük politikalarýnýn deđipimini 'kişisel'; algýlamaya/algýlatmaya çalıþıyor. Bilerek atladıđý gerçek þu: Suriye'de demokratikleþme isteyen kitlelerin ilk gösterileri 28 Ocak 2011'de kendini gösterdi, devamýnda Pam ve Halep bapta ülkenin tüm önemli kentlerinde 'silahsız sivil muhalefet'; Suriye'de demokrasi talep eden gösterileri büyüttü. Baas rejimi, bu talebe, altýný çizerek söylüyorum, silahsız insanları, 15-21 Mart 2011 tarihleri arasında kent meydanlarında katlederek cevap verdi. Rejim, ellerinde pankartlarla barışçı protesto hakkýný kullanan insanları öldürdü, 30 Mart 2011'de Esed yaptıđý açıklamada, sokaklara dökülmüş özgürlük yanlısý yüzbinlerce insanı, hükümetini devirmeye kalkan yabancı güçlerin ajanı ilan etti!.. 25 Nisan 2011'de Suriye ordusu muhalefet gösterilerine sahne olan yerleşim birimlerine karşı geniş çaplı hareket baplattı, Mayıs ayı sonunda 1.000'den fazla sivil öldürülmüştü!.. Temmuz 2011'de bu rakam 1.600'ü bulup, 13 bin insan da İpkencehanelere gönderilince, halk kendini silahla savunmak zorunda kaldı.

Evet, Türkiye'ye, Beşar'ın bu yaptıkları battı, ama Özkök, bunların hiçbirini anlatmıyor, günümüzdeki siyasi savrulması

çerçevesinde faşist bir diktatörün kendi halkına karpı gerçekleştirdiği, giderek “soykırma” varan biddeti görmezden geliyor, daha korkuncu, okurlarını geride kalan 5 yıllık bir zaman diliminden mahrum kılıyor.

O,
İstanbul dükalının, emperyalist mahfellerin sadık izleyicisi bir burjuvazinin medyadaki kalemi, bu yaptığı, yeri geldiğinde bol bol demokrasi ve diktatörlük yazısı yazıp gerçek bir diktatöre sempati kampanyası yaratacak kadar tehlikeli olduğunu gösteriyor.

EMPERYALİZM SONU ÇOK KANLI BİTECEK BİR SENARYONUN İÇİNE SÜRÜKLEYEBİLİR

Hayır… Aslında Ertuğrul Özkök, Can Dündar, Cengiz Çandar veya Hasan Cemal, tehlikeli değillerdir… Tehlikeli olan emperyalizm ve ona ibirlikçilik yapmanın kendisidir…

Artık çok iyi biliyoruz: Emperyalizm, “kumpas mahkemeleri” ile ordumuzu diz çöktirebilir, medyadaki yandaşlarıyla, ülkeyi, sonu çok kanlı bitecek bir senaryonun içine sürükleyebilir…

O saz, silahı sakladığı

Selahattin Demirtaş’n Ahmet Hakan’n programında elindeki saz bi’tek ipe yaradı: Silahı sakladığı!.. Dört partili bir Meclis’n AK Parti iktidarını sarsacağı düpünenlerin cepheye sürdüğü o “karizmatik” sol liderin halka silahlanma çağrısı yapan bir gerilla sözcüsü olduğunu son 45 günde anladık.

Burjuvazi, Kandil ve HDP’den gelen ayaklanma çağrılarında rahatsız değil!.. Ülkenin “kontrollü kaos” sürmesini, “demokrasi dıpy güçlerin” seslerinin giderek yüksek çıkmasını talep ediyor, belli ki, sandıktan ümidini kurtarmak için durumda…

Bu senaryoyu iyi tanıyoruz, sivil siyasetin yerle bir edildiği, toplumda çaresizlik bunalımının yükseltildiği ve “çarenin” namlunun ucunda olduğunu göstermek…

Özkök, Baas’n 2011’deki sivil katliamlarını neden saklıyor sanıyorsunuz?..

TSK’ya bir cunta yerleptirdiyse

Eđer, bütün bu senaryo, TSK'nın içine yerleştirilmiř “paralel kadroların” yarın karbýmıza bir “cunta” olarak çýkmasına dönük manevralar ise bu, tahmin edemeyeceđiniz ölçüde tehlikeli bir oyundur. Bu oyundan kimse sađ çýkamaz!..

Evet, tarih, polis tepkilatı+güdümlü savcýlar üzerinden bařarılý bir darbe yazmýyor.

TSK'nın memleketine büyük özveri ile hizmet etmeye çalıřan günümüz komuta kademesini uyarýyorum: Yalnız sivil siyasi otorite deđil, ordu hiyerarřisi de bir “bizim çocuklar” senaryosu ile karbý karbýya kalabilir…

Seęimini henüz yapmýř, demokratik olgunluđunu sergileyen bir ülke için bu ölçüde yalana dayalı algý operasyonları ve demokrasi dýpý zorlama normal deđildir.

Bir saldýryyla karbý karbýyayız… Algý operasyonları üzerinden toplum hareketsiz kılýnmaya, söylenen her þeye inanmaya ve hareketsiz kalmaya zorlanýyor…

Kabul edilemez…

Alýntý: <http://www.medyagundem.com/emperyalizm-tetikcisi-gazetecilerin-kanli-tezgahi/>