

Emperyalizmin Tetikçileri

Ardan Zentürk, emperyalizm İbirlıkçılığıyla Türkiye'yi kanlı bir tezgaha sürükleyen gazetecileri yazdı. Zentürk, 'Hayır'; Aslında Ertuđrul Özkök, Can Dünder, Cengiz Çandar veya Cemal, tehlikeli değillerdir'; Tehlikeli olan emperyalizm ve ona İbirlıkçılık yapmanın kendisidir'; Artık çok iyi biliyoruz: Emperyalizm, 'kumpas mahkemeleri'; ile ordumuzu diz çökertebilir, medyadaki yandağlarıyla, ülkeyi, sonu çok kanlı bitecek bir senaryonun İçine sürükleyebilir'; diye yazdı. 'Ypte yazısý:

TÜRK BURJUVAZYSYNIN GÖZÜ DÖNDÜĐÜNDE NASIL TEHLİKELİ OLDUĞUNU GÖSTEREN ÖZKÖK YAZISI

Kabul edelim, 'yalanlar'; üzerine kurulu 'komplo teorileri'; ile yüklü sosyal medya, Türkiye'ye pek, yaramadı!.. Bir çocukluk hastalığı döneminden geçiyoruz, ortaya atılan arkasý olmayan komplolar, kendine çok kolay mürid bulabiliyor. Bu nedenle, gerçekleri ysrarla, 'bu konuya daha üç ay önce deđinmiptim'; demeden yazmak, giderek hafızasýný kaybedip pusulasýný paýıran topluma hatýrlatmakta yarar var.

Ertuđrul Özkök'ün dünkü 'Nesi battı bu adamın bize'; baplıklý yazısý, Türk burjuvazisinin gözü döndüđünde nasıl tehlikeli bir varlık haline döndüđünü göstermesi bakımýndan önemlidir. Yazı, 'laiklik'; konusunda hassas bir Baas liderinin Türkiye'nin emperyalist medya tarafýndan 'Yslamcı'; olarak nitelenen siyasi kadrolarına 'battıđını'; ileri sürüyor. Zeka kıvılcımları tabýyan düzmece bir yalandan ibaret.

Yaptığı katliam battı

Çünkü, Özkök, tarihi çarpıtıyor, Türkiye'nin Beşar Esed'e dönük politikalarının değipimini 'kışisel'; algılamaya/algılatmaya çalışıyor. Bilerek atladığı gerçek şu: Suriye'de demokratikleşme isteyen kitlelerin ilk gösterileri 28 Ocak 2011'de kendini gösterdi, devamında Pam ve Halep bapta ülkenin tüm önemli kentlerinde 'silahsız sivil muhalefet'; Suriye'de demokrasi talep eden gösterileri büyüdü. Baas rejimi, bu talebe, altını çizerek söylüyorum, silahsız insanları, 15-21 Mart 2011 tarihleri arasında kent meydanlarında katlederek cevap verdi. Rejim, ellerinde pankartlarla barışçı protesto hakkını kullanan insanları öldürdü, 30 Mart 2011'de Esed yaptığı açıklamada, sokaklara dökülmüş özgürlük yanlısı yüzbinlerce insanı, hükümetini devirmeye kalkan yabancı güçlerin ajanı ilan etti!.. 25 Nisan 2011'de Suriye ordusu muhalefet gösterilerine sahne olan yerleşim birimlerine karşı geniş çaplı hareket baplattı, Mayıs ayı sonunda 1.000'den fazla sivil öldürülmüştü!.. Temmuz 2011'de bu rakam 1.600'ü bulup, 13 bin insan da İpkencehanelere gönderilince, halk kendini silahla savunmak zorunda kaldı.

Evet, Türkiye'ye, Beşar'ın bu yaptıkları battı, ama Özkök, bunların hiçbirini anlatmıyor, günümüzdeki siyasi savrulması

çerçevesinde faşist bir diktatörün kendi halkına karpı gerçekleştirdiği, giderek “soykırma” varan biddeti görmezden geliyor, daha korkuncu, okurlarını geride kalan 5 yıllık bir zaman diliminden mahrum kılıyor.

O,
İstanbul dükalının, emperyalist mahfellerin sadık izleyicisi bir burjuvazinin medyadaki kalemi, bu yaptığı, yeri geldiğinde bol bol demokrasi ve diktatörlük yazısı yazıp gerçek bir diktatöre sempati kampanyası yaratacak kadar tehlikeli olduğunu gösteriyor.

EMPERYALİZM SONU ÇOK KANLI BÝTECEK BÝR SENARYONUN ÝÇÝNE SÜRÜKLEYEBÝLİR

Hayır… Aslında Ertuğrul Özkök, Can Dündar, Cengiz Çandar veya Hasan Cemal, tehlikeli değillerdir… Tehlikeli olan emperyalizm ve ona ibirlikçilik yapmanın kendisidir…

Artık çok iyi biliyoruz: Emperyalizm, “kumpas mahkemeleri” ile ordumuzu diz çöktirebilir, medyadaki yandaşlarıyla, ülkeyi, sonu çok kanlı bitecek bir senaryonun içine sürükleyebilir…

O saz, silahı sakladığı

Selahattin Demirtaş’n Ahmet Hakan’n programında elindeki saz bi’tek ipe yaradı: Silahı sakladığı!.. Dört partili bir Meclis’n AK Parti iktidarını sarsacağı düpünenlerin cepheye sürdüğü o “karizmatik” sol liderin halka silahlanma çağrısı yapan bir gerilla sözcüsü olduğunu son 45 günde anladık.

Burjuvazi, Kandil ve HDP’den gelen ayaklanma çağrılarında rahatsız değil!.. Ülkenin “kontrollü kaos” sürmesini, “demokrasi dıpy güçlerin” seslerinin giderek yüksek çıkmasını talep ediyor, belli ki, sandıktan ümidini l durumda…

Bu senaryoyu iyi tanıyoruz, sivil siyasetin yerle bir edildiği, toplumda çaresizlik bunalımının yükseltildiği ve “çarenin” namlunun ucunda olduğunu göstermek…

Özkök, Baas’n 2011’deki sivil katliamlarını neden saklıyor sanıyorsunuz?..

TSK’ya bir cunta yerleştirdiyseniz

Eđer, bütün bu senaryo, TSK'nın içine yerleptirilmip 'paralel kadroların' yarın karbımıza bir 'cunta' olarak çıkmasına dönük manevralar ise bu, tahmin edemeyeceğiniz ölçüde tehlikeli bir oyundur. Bu oyundan kimse sağ çıkamaz!..

Evet, tarih, polis teşkilatı+güdümlü savcılar üzerinden başarılı bir darbe yazmıyor.

TSK'nın memleketine büyük özveri ile hizmet etmeye çalışan günümüz komuta kademesini uyarıyorum: Yalnız sivil siyasi otorite değil, ordu hiyerarşisi de bir 'bizim çocuklar' senaryosu ile karbı karbıya kalabilir…

Seçimini henüz yapmıp, demokratik olgunluğunu sergileyen bir ülke için bu ölçüde yalana dayalı algı operasyonları ve demokrasi dıpy zorlama normal değildir.

Bir saldırıyla karbı karbıyayız… Algı operasyonları üzerinden toplum hareketsiz kılmaya, söylenen her peye inanmaya ve hareketsiz kalmaya zorlanıyor…

Kabul edilemez…

Alıntı: <http://www.medyagundem.com/emperyalizm-tetikcisi-gazetecilerin-kanli-tezgahi/>