

1 - Türklerde Estetik Zevk

Eski Türklerde, estetik zevk çok yüksekti. Turfan'da bulunan mermer heykeller, hiç de Yunan heykellerinden aşağı değil Tolunlular ile Ahpidlerin, Selçuk terklerinin, Harezmi Türklerinin, Timurluların, Osmanlıların, Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türklerinin Mısır'da, Irak'ta, Suriye'de, Anadolu'da, İran'da, Türkistan'da, Hint'te, Afganistan'da yaptıkları camiler, saraylar, türbeler, köprüler, çeşmeler dünyanın en güzel eserlerinden

1 - Türklerde Estetik Zevk
(Ziya Gökalp - Türkçülüğün Esasları)

Eski Türklerde, estetik zevk çok yüksekti. Turfan'da bulunan mermer heykeller, hiç de Yunan heykellerinden aşağı değil Tolunlular ile Ahpidlerin, Selçuk terklerinin, Harezmi Türklerinin, Timurluların, Osmanlıların, Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türklerinin Mısır'da, Irak'ta, Suriye'de, Anadolu'da, İran'da, Türkistan'da, Hint'te, Afganistan'da yaptıkları camiler, saraylar, türbeler, köprüler, çeşmeler dünyanın en güzel eserlerinden

Gaston Richard Türkmen kızlarının bir harika olarak yaptıkları nefis halılardan söz ederken. Mihaliof'un bu sözlerini aktarıyor: "Hiçbir araca hiç bir modele, teknik nitelikte hiçbir öğretim ve eğitime sahip olmayan Türkmen kızlarının takli mümkün olmayan nakışlarla süslü çok nefis halılar meydana getirebilmesi, ancak, bir sanatçı içgüdüne sahip olmalarıyla açıklanabilir.

Türk masallarıyla halk piirlerinin güzelliği de, Türklerin estetik alanında büyük bir yeteneğe sahip olduklarını gösterir. Fakta, yazı Osmanlı sanatçılarının hatası yüzünden, şimdiye kadar, bu sanat yeteneği Avrupalı bir eğitiminden yoksun kalmıştır. Bu tehze gördükten sora, hiç şüphesiz yoktur ki, gelecekte de en yüksek sanatlardan biri olacaktır.