

Behzat Ç dizisi ve Türk kanalları gerçeđi

Kitle iletiřim

araçlarınyın toplum üzerine etkisi yadsınamaz. Hiç püphesiz ki bu araçların gerek yaygın kullanımı gerekse hem göze ve hem de kulağa hitap etmesinden dolayı televizyon ve sinemadır. Bu sebeptendir ki özellikle her eve girmiş olmasından dolayı televizyon propaganda aracı olarak kullanılmaktadır.

Akp iktidarı

döneminden özellikle muhalif olan kanalları babına gelenler, hakim gücün propaganda gücünü ele geçirmek istemesindedir. ART, Kanal B , Ulusalkanal, önceki çizgisi ile Kanaltürk ve son olarak Oda Tv'nin hepsinin ortak özelliği aynıdır. Basın özgürlüğünün tam anlamı ile varolduğu ülkelerde yapılanması gerekenler olaylar bu kanalları babına gelmiştir.

Günümüz Türkiye'sinde

Türk kanallarında milli düpüncesin sesi susturulmuştur. Hatta milli duruşa karşı cephe almış durumdadır. Basın gücü, Amerikancı cemaatlerle ve işbirlikçi sermaye basınının eline geçmiş, hemen hergün Türk Ordusu'na ve Cumhuriyet'in temellerine kin kusmaktadır.

Behzat Ç gibi milli hassasiyeti

yüksek olan kiplerle de ilgi ile takip edilen dizinin bu haftaki bölümüne gözüm takıldı. Amatörce kurgulanmış ve zayıf senaryosuna rağmen kendine özgü tavırları ile belli bir izleyici kitlesine ulaşmış hafiyelik dizisinde bu hafta konu, Pkk ve uzantılarının talepleri için imza toplayan etnik kürtçülere, ülkücüler saldırmış ve biri de eylemcilerden birini öldürmüştür. Diziyi seyrederken, bölücü unsurların uzantıları demokratik hak arayan masumlar, ülkücülerin ise saldırgan ve huzur bozan insanlar olarak gösterildiği intibağı bizlerde oluşmuştur. Bolca Kürtçe'ye ve onların siyasal söylemlerine yer veren dizinin ana oyuncularından biri de imza toplayan kürtçülere destek imzası vermiştir. Dizinin ayyağ komseri de Türkçe bilmelerine rağmen Kürtçe savunma yapmak isteyen öğrencilerin taleplerini rededen hakime ters ters bakmıştır. Bu ve buna benzer birçok tavırla kitle üzerine istenilen yönde ruhsal etki yapılmıştır.

Muhakkak ki bu dizi

kurgudur, kipi ve olaylar uydurmadır. Ne var ki diziyi seyredenler olayı bu şekilde görmemekte, gerçek hayatla bağdaştırmaktadır. Gerçek ise böyle değildir. Gerçek, Türkiye'de bozguncu ve azgınlık pkk ve onların uzantılarıdır. Bu gerçeği en basit şekilde son zamanlardaki haber arşivlerini tarayarak görebiliriz.

Son üç aydaki

haberlerden sadece bir kaç.

8.12.2012

Ystanbul

Bahçelievler'de iki kişi polis merkezine önce el bombası attı. Saldırganlar daha sonra uzun namlulu silahlarla polis otomobillerini taradı. 1*

2.12.2012

Mersin'de terör örgütü yandaşları 'hırsızlık olayı var' diyerek polisi tuzağa düşürerek pompalı tüfekli saldırı düzenledi. 2*

14.12.2012

MERSİN'de terör örgütü PKK yandaşları tarafından bir markete atılan molotofkokteyli yangına neden olurken, alıpverip yapan vatandaşlar ise korku dolu anlar yaşadılar. 3*

5.10.2012

Hakkari'de polise bombalı tuzak.Hakkari'de polis aracının geçişinden hemen sonra patlama meydana geldi. 4*

31.8.2012

Bombacı Filiz Panlyurfa'da PKK Adına İmza Toplamış.Gaziantep saldırısının düzenleyen ve birçok masum insani bomba layarak öldüren terörist Murat Filiz, daha önce Diyarbakır, Adana ve Panlyurfa'da örgüt suçlarından tutuklandı. 5*

14.8.2012

Mersin'de bazı işyeri ve araçlara molotofkokteyli saldırıda buldukları belirlenen 18 yapıdan küçük 4 kişi, polis tarafından düzenlenen operasyonla yakalandı. 6*

....

Görüldüğü gibi yakıp yıkan, saldırı. Hem halka hem de güvenlik güçlerine zarar veren ülkücüler değil bölücülerdir. Peki bu gerçeğin halka böyle yansıtılmaması kime hizmet ediyor olabilir? Türk Milleti'sine hizmet etmediği açıktır.

Yeri gelirken "Öyle bir zaman geçer ki" adlı dizide de dizinin sevilen genci bir ülkücü tarafından vurulmuştur. Yani yine milliyetçiler katil olarak gösterilmiştir. Nedense kimse kürtçü komünistlerce öldürülen 5500 ülkücüden bahsetmez. Öldürülen ülkücüler bu dizideki gibi kurgu değil tamamen gerçektir. Nedense sözde Türk basını bunlara yer vermez. Zamanın da pehit edilen Türk milliyetçilerinin katillerine Avrupa ülkeleri iltica hakkı tanımış ve rahat bir hayat sunmuştur. Bu katiller zamanla Pkk bünyesine katılmış, Türk Milleti'sine düşmanca tavırlarına kaldıkları yerden devam etmişlerdir.

Görülüyor ki Türk Milleti'sinin hakkını savunacak ve milletimize gerçekleri açıklayacak milli basın gücüne acilen gerek duyulmaktadır. Basının milli hale getirilmesi hükümetlerce değil bir devlet politikası haline getirilmelidir.

9.12.2012

Savakcan

Kaynak

1* <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/22111660.asp>

2* http://www.marmarahaber.net/mersinde-polise-hain-tuzak_haberi_29151.html

3* http://www.youtube.com/watch?v=pzIkP3Ey_Ic

4* <http://www.haberturk.com/gundem/haber/782500-hakkaride-polise-bombali-tuzak>

5* <http://www.urfadagundem.com/bolge-gundemi/bombaci-filiz-sanliurfada-pkk-adina-imza-toplamis-h2530.html>

6* <http://webtv.hurriyet.com.tr/2/36674/0/1/teroristler-markete-molotof-atip-boyle-dehset-sactilar.aspx>